L'HOMME VISIBLœT INVISIBLo

Exemples de différents types d'hommes
tels qu'ils peuvent être observés
par un clairvoyant exercé.

par

C.W. LEADBEATER

Titre original anglais "M

LIVRE

NOTE DE L'AUTEUR

L'auteur désire exprimer ses plus vifs remerciements aux deux collègues théosophes qu

CHAPITRE PREMIER

et les explique, mais qui n'est aucunement sous leur dépendance ; on peut en effet le vérifier dans toutes ses parties par l'usage des facultés internes

[6]

CHAPITRE II

—

LES PLANS DE LA NATURE

Avant même d'énoncer les principes généraux, il est nécessaire, tout d'abord, d'expliquer quelques-uns des faits découverts au moyen de cette faculté de bien observer. Ici, voyez ci-dessus

trouvons dans notre monde quelques éléments normalement solides, comme l'or ; d'autres normalement liquides, comme le mercure ; d'autres normalement gazeux, comme l'oxygène ; il existe, de même, des

astrale,... une mer de ma

CHAPITRE III

—

CLAIRVOYANCE

la matière astrale, à son tour, affecte la matière éthérique en y créant des vibrations sympathiques, et cette matière, à son tour, agit sur la matière dense du plan physique, la matière grise du cerveau.

Ainsi, chaque fois que nous pensons, nous provoquons un processus bien ph
pro

Quoique la science ne soit pas encore disposée â admettre l'existence de ces divers plans ou degrés de matière dans la nature, il

Comparons maintenant l'apparence que présenterait tout cela aux yeux d'un homme qui ne pourrait voir la matière que dans son état liquide. Il serait certes conscient de l'

[17]

CHAPITRE IV

—

LES VÉHICULES DE L'HOMME

Si nous considérons la B, nous y voyons un diagramme représentant les plans de la nature et nous y trouvons aussi les noms employés pour désigner les véhicules ou corps de l'homme correspondant à

comme marque distinctive **[20]** qu'elles sont plutôt symboliques et ne prétendent nullement impliquer la prépondérance d'une tonalité particulière dans l'un quelconque de ces plans. Toutes les couleurs connues, et beaucoup d'autres qui ne le sont point, [illegible] [illegible]

à la constitution de l'homme, et il nous faut étudier également comment celui-ci devenu ce qu'il est. L'histoire de son évolution antérieure ne peut être connue que par l'examen de ces archives ineffaçables du passé sur lesquelles tout ce qui a existé, depuis l'origine du système solaire, peut se reproduire et se dérouler devant les yeux de l'esprit ; l'observateur voit alors chaque chose comme s'il avait été présent au moment où elle s'est produite, avec cet énorme avantage en plus qu'il peut retenir devant ses yeux chaque scène en particulier, aussi longtemps que cela est nécessaire pour un examen approfondi, ou, s'il le désire, passer rapidement en revue les événements d'un siècle entier. Ce

Figure 2 – Plans de l

[23]

CHAPITRE V

—

LA TRINITE

Cherchons maintenant à comprendre comment l'homme est venu à l'existence au milieu de ce merveilleux système des plans de la nature.

Dans ce but nous sommes obligés de faire une diversion dans le domaine de la Théologie, et dans cette Théologie nous n'avons pas à rechercher les théories ou opinions pieuses, mais uniquement ce qui constitue une preuve ou un fait scientifique.

Quand nous compulsons ces annales en vue d'y découvrir l'origine de l'homme, que voyons-nous ? Nous trouvons que l'homme es

prétendent civilisés, et ceux qui accusent ainsi la source de toute Bonté, de

supérieure du cinquième plan et attire à Lui de la matière correspondant à ce niveau, c'est ce que nous appellerons la troisième manifestation. Il faut observer que ces trois manifestations sur leurs plans respectifs sont entièrement distinctes l'une de l'autre, et cependant il nous suffira de suivre les lignes pointillages pour nous persuader que ces personnes distinctes ne sont en réalité que des aspects de l'Un. Elles sont bien distinctes, si nous les considérons comme personnes, chacune sur son propre plan ; diagonalement, elles n'ont aucune liaison apparente, et cependant chacune d'elles est reliée perpendiculairement à Lui, à ce niveau supérieur où ces Trois ne sont qu'Un.

n1u4-2(eise .078.n lag251)1j,

Nous comprenons maintenant l'insistance que met l'Église à dire "que la foi catholique consiste à adorer un seul Dieu dans la Trinité, et la Trinité dans l'Unité, sans jamais confondre les personnes ni séparer la substance" – c'est-à-dire ne jamais confondre, dans notre esprit, l'œuvre et les fonctions des trois manifestations distinctes, chacune sur son propre plan, et cependant ne jamais oublier l'Unité Éternelle de la "substance", qui forme la base de toute chos

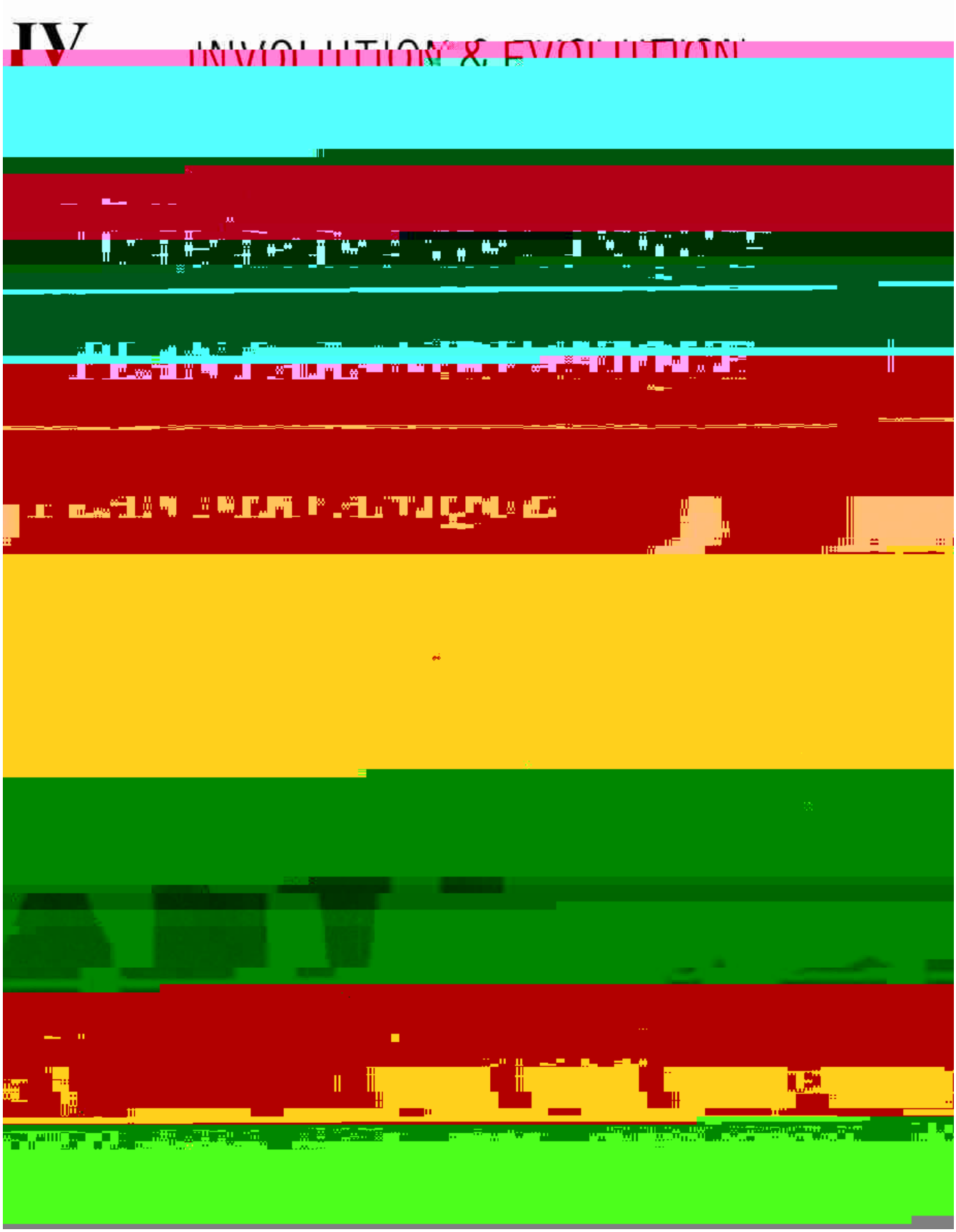
qu'il prédit être celle que le Christ choisirait pour son usage lorsqu'il

Marie". C'est bien là la vraie signification de ce passage capital de notre *Credo* [5].

Lentement et graduellement ce courant irrésistible se déverse à travers les divers plans et les différents règnes de la nature, dépensant dans chacun d'eux une période de temps égale à la durée d'une incarnation entière de chaîne planétaire [6], période qui, mesurée comme nous mesurons le temps, se chiffrerait par des millions d'années. Cette vague est représentée, sur la B, par la ligne qui, partant du deuxième des cercles symboliques, parcourt le côté gauche

troisième règne élémental,us souvent l'esse nce élémentale du plan
al A ces deux derniers stades elle est intimement liée à l'homme, car
elle entre largement dans la composition **5]** es divers véhicules et
influence sa pensle du le entrp2(ie0gne 111551mem27696w 9.5356accomps. Nou

Figure 4 – Involution et Evolution



A ce stade évolutif on l'appelle parfois "1a monade minérale", comme plus tard on l'appellera "la monade végétale" puis "la monade animale". Mais ces termes sont quelque peu trompeurs : ils semblent suggérer, en effet, qu'une seule et grande monade anime le règne tout entier.

[3 7]

A H C

—

A ' L

a L

alors comme aujourd'hui, qui ont présidé au processus de l'individualisation.

leurs fins, quelque limitées que ces fins puissent être en les considérant à notre point de vue.

En considérant la figure pyramidale représentant le règne animal, nous trouvonsins, la conscience a fait un gr and pas. Cette figure a sa pleine largeur dansile plan physins, tout en tier, dansiles par ties inférieures du plan astral et ne se ré

[46]

CHAPITRE IX

—

LES ÉTATS DE CONSCIENCE DE L'HOMME

Si nous tournons nos regards vers la figure pyramidale représentant l'humanité, nous y observons, dès l'abord, quelques traits particuliers ; la bande verticale a sa pleine largeur, non seulement dans le plan physique, mais dans le plan astral tout entier ; cela prouve déjà que l'homme est capable d'expérimenter toute la gamme des désirs, les plus élevés comme les plus bas. Dans la partie inférieure du plan mental elle conserve encore sa pleine largeur, ce qui nous indique, qu'à ce niveau déterminé, la faculté de raisonner est pleinement développée dans l'homme. Plus haut le développement n'est plus complet, et

Dans l'homme ordinaire de notre race, la partie supérieure du corps astral commence à se développer, mais il vit presqu'entièrement dans ses sensations ; pour lui la question capitale qui guide sa conduite n'est certes

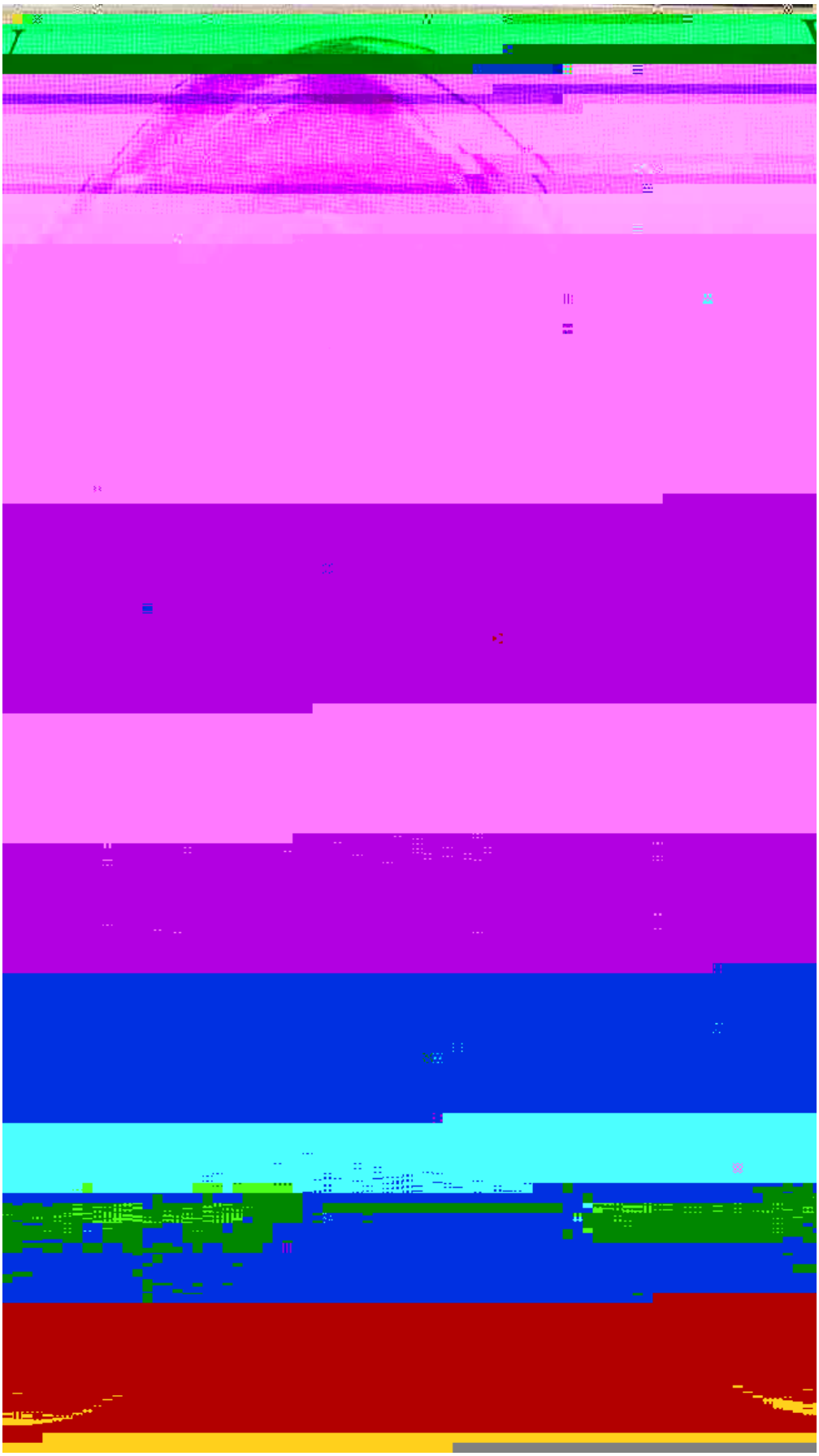
2. L'homme lui-même, ayant acquis la meilleure manière de s'y prendre, pourra, au prix d'efforts constants et persévérants, éclaircir ces ténèbres en agissant par l'intérieur, et surmonter

Suivant le même procédé, les âmes collectives du règne animal projettent constamment en incarnation des fragments de leur substance, comme les vagues temporaires se forment à la surface de la mer ; et l'opération de différentiation se poursuit jusqu'à ce qu'à un moment donné l'une de ces vagues s'a.02rvne ssez hauts

formée devient une unité transcendante, "non par la transformation de cette Divinité en chair, mais par l'ascension de l'humanité en Dieu" [10]. Sans cette longue période d'évolution, cette consommation finale n'aurait jamais pu être atteinte, à savoir qun de omme pû

encore ne peut-il être examiné avec certitude que par une personne ayant développé pleinement les facultés de son propre corps causal. Au stade considéré, ce corps causal ressemble à une bulle de savon presque vide en apparence, car la force divine, qui

Figure 5 – Corps causal d'un homme primitif



Tout en possédant un corps causal, l'homme est encore loin, d'être suffisamment conscient pour recevoir **[59]** des impressions correspondant à ce niveau ou y répondre ; et puisque la méthode, appropriée à l'évolution de ses qualités latentes, nécessite des vibrations du dehors, il est indispensable pour lui de descendre assez bas s'il veut rencontrer des vibrations qui puissent l'impressionner. C'est pour cela que la méthode de progrès qui lui est assignée est celle de la réincarnation ; se réincarner, cela veut dire : projeter, dans les plans inférieurs, des parties de soi-même dans le but d'y faire certaines expériences,

ience; etdes lesy ré2(abso r)4b12(reren)]TJ-0.0003 Tc 000442 Tw 15.7442 0 T
rt unv'êemmenr,lrtToutva bsi
entble

[61]

CHAPITRE XI

—

COMMENT L'HOMME ÉVOLUE

même l'octave immédiatement supérieure à l'octave physique dépasse absolument tout ce que l'intelligence nous permet d'imaginer, tant qu'elle travaille assujettie aux limit

contient une certaine proportion de matière qui vibre normalement à la vitesse spéciale propre à cette émotion, et chaque explosion violente de celle-ci augmente quelque peu cette proportion.

CHAPITRE XII

—

CE QUE NOUS MONTRENT SES CORPS

L'homme apprend graduellement la leçon dont nous venons de parler ; aussi les premières manifestations de l'homme inculte sur les plans inférieurs ne sont-elles assurpts p reprs

Figure 7 – Corps astral d'un homme primitif

[70]

CHAPITRE XIII

—

LES COULEURS – LEUR SIGNIFICATION

Pour être à même d'entreprendre une étude intelligente de ces divers corps dans leur détail, nous devrons au préalable nous familiariser avec la

qu'on appelle parfois "une noble indignation", chez un individu opprimé ou offensé, peut s'exprimer par des éclairs d'un rouge écarlate brillant sur le fond ordinaire de l'aura.

Rouge sang sombre. – Cette couleur, difficile à décrire, bien qu'il soit impossible de s'y méprendre, es

pouvoir d'adaptabilité parfaite que, seules, elles peuvent donner. Dans son premier développement, une teinte brillante vert pomme semble accompagner toujours une forte vitalité.

plus lumineux des divers véhicules, par l'augmentes, 0 c6 tiondes leur diventsions re

[76]

CHAPITRE XIV

—

Ainsi, les diverses couleurs ne co

concentrée dans la contrepartie du corps physique... L'homme représente le spectacle d'un corps astral dont les 99 % de matière sont concentrés à l'intérieur des limites du corps physique, le 1 % formant la différence, devant remplir le reste de

Figure m – Corps causal d'un homme ordinaire

Figure 10 – Corps astral d'un homme ordinaire

travers celle-ci comme à travers un

On éprouve un surcroît d'horreur en songeant que, s'il constitue ainsi une source de dangers pour les autres, il est lui-même absolument sans défense pour le moment, la passion le domine souverainement, l'élémental du désir est maître suprême, et l'homme réel a temporairement perdu prise sur son véhicule : dans ces c

LA CRAINTE

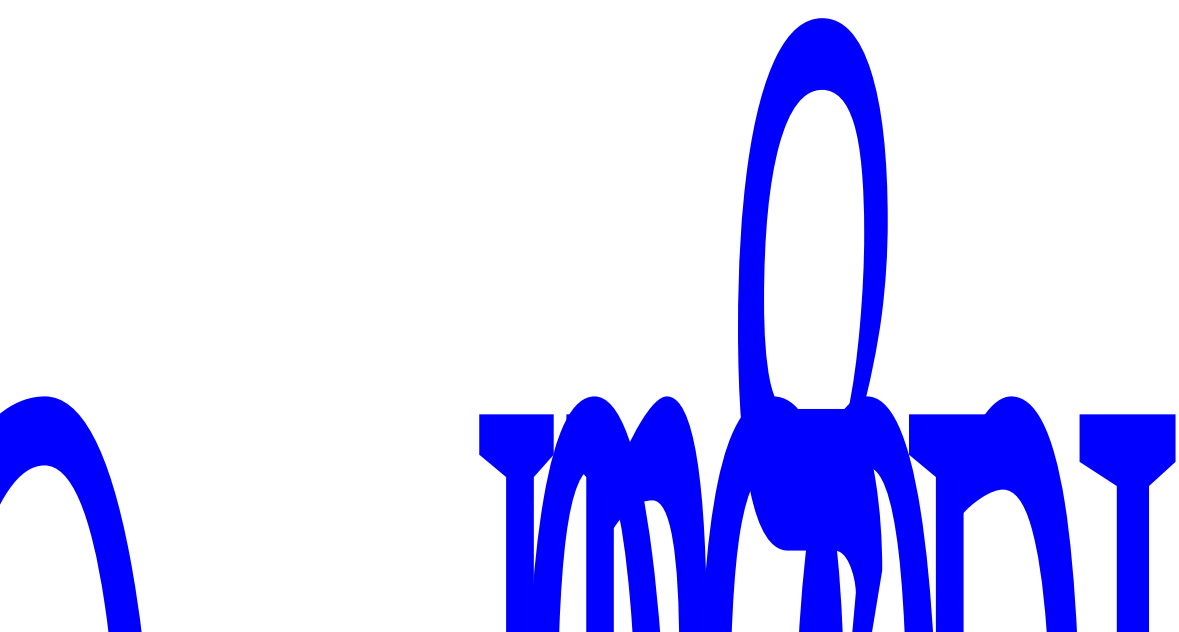
Les effets de la crainte sur le corps astral sont très frappants : par le fait d'une terreur soudaine, un étrange brouillard d'un

[92]

CHAPITRE XVII

Dans une vie ainsi entravée et limitée, un rayon d'en haut brille soudain, et, en réponse, la divine étincelle qui réside en cet être s'illumine

l'intellect a complètement



Il ne semble guère possible qu'après

Figure 17 – Corps astral coloré d'une avarice caractérisée

qui caractérisent l'abattement, elles peuvent même n'être que transitoires, ou bien, dans des cas moins sérieux et moins persistants, l'épais nuage peut

Figure 18 – Corps astr

Figure 19 – Corps astral dans la dévotio

L'affection et l'adaptabilité sont faiblement représentées et de médiocre qualité ; elles semblent éclipsées par le développement de l'intellect ; en effet, le type que nous examinons n'est pas encore suffisamment évolué pour posséder à la fois toutes ces qualités dans leur forme élevée. On y remarque aussi passablement d'égoïsme et d'avarice, et une certaine tendance à la jalousie. Mais la marque dominante de cet homme est la grande proportion de jaune d'or, démontrant une intelligence bien développée et dirigée surtout vers l'acquisition de la connaissance.

Un vaste cône, d'orange éclatant, s'élève au milieu de ce jaune et indique la présence d'une quantité notable d'orgueil et d'ambition associés à ce savoir ; toutefois, la teinte particulière du jaune exclut toute idée d'avilissement de l'intellect par des fins purement égoïstes.

Il serait bon d'observer que l'habitude ordonnés **[102]** et scientifique de l'intelligence a une influencé subséquente sur l'arrangement des couleurs astrales ; elles tendent à s'arranger en bandes régulières, et les lignes de démarcation entre elles sont plus définies que dans les exemples précédents.

Il est évident que les corps illustrés Figure 19 B et Figure 20 B, représente
ses bons
maintena
il possède
bien équi
lieu de la

[103]

CHAPITRE XVIII

—

L'HOMME DÉVELOPPÉ

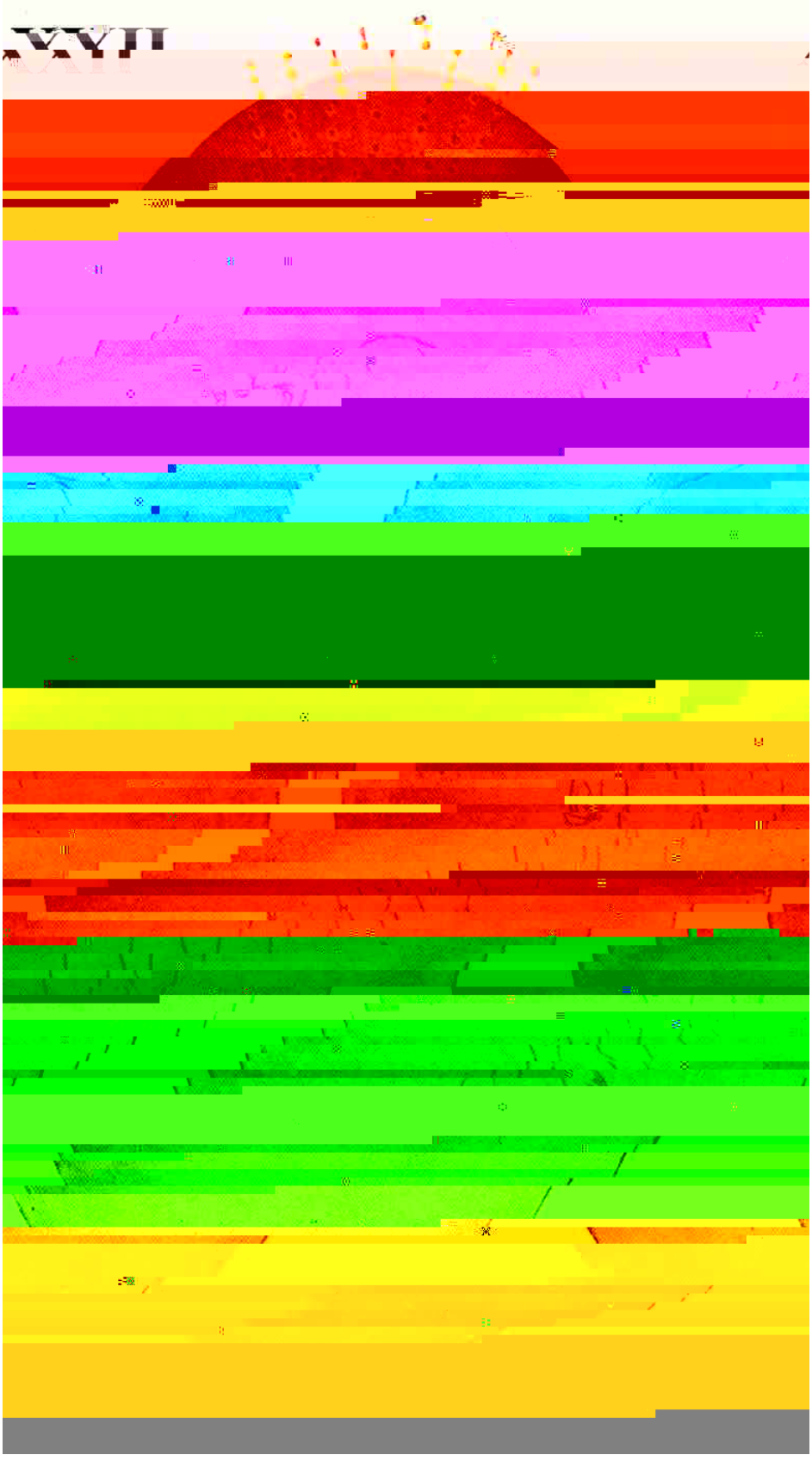
L'expression "développé" est toute relative et il convient d'expliquer ce qu'on entend ici exactement par ce mot. Les véhicules représentés sous cette désignation sont ceux que pourrait posséder toute personne aux pensées pures, ayant définitivemen

ici-bas, d'un éclat, d'une

SON CORPS MENTAL

A mesure qu'il étudie un homme de plus en plus développé, l'observateur ne peut manquer d'être frappé de ce que ses différents véhicules sont tous, non seulement plus affinés et améliorés, mais aussi plus En diverses teintes appartenant et mental, rrions gammes B serait presqu'une reproduction de la B

Figure 22 – Corps mental d'un homme développé



Chacune d'elles est plus affinée, plus délicate, car tout sentiment d'égoïsme a disparu, et à ces couleurs, vient s'ajouter le pur violet aux étoiles d'or, qui dénote l'acquisition de qualités nouvelles et plus hautes. Le pouvoir d'en haut, que nous avons vu rayonner à travers son corps causal, agit également à travers son véhicule mental, bien qu'avec une **[108]** force un peu diminuée. Le corps mental que

vue, parfois, sans le secours de la vision astrale ; ainsi, lorsqu'une personne, un peu développée, se livre à un effort spécial d'une nature quelconque, que ce soit dans un sermon ou dans une conférence, ses facultés intellectuelles sont soumises à une activité inusitée et l'auréole jaune se trouve alors intensifiée. Dans certains cas que j'ai observés, cette auréole avait franchi les bornes de la visibilité physique et avait été perçue par nombre de personnes

Ceux qui désirent l'étudier, feront bien de consulter les *Aides invisibles*, chapitres XIV à XVI, et de lire, après cela, les livres de Mme Besant : *Vers le Temple et le Sentier du Disciple* [14].

Par la lecture de ces ouvrages, on pourra se faire **[111]** une idée, non seulement des conditions du vrai progrès, mais aussi de l'effort qu'il nous faudra faire pour nous rapprocher de lui. Lorsque nous aurons rempli ces conditions – lorsque nous aurons atteint la vérité – nous aurons alors la gloire

[112]

CHAPITRE XIX

—

L'AURA DE SANTÉ

Jusqu'à présent nous nous sommes occupés exclusivement des relations existant entre les véhicules de l'homme et les plans supérieurs, mais notre exposé resterait incomplet si nous passions sous silence la matière physique extrêmement subtile

Figure 24 – L'aura de Santé d'un corps sain

La raison de cette insensibilité réside dans l'absence de circulation de la force vitale, et l'on pourrait supposer qu'elle est due à un arrêt de la circulation du sang, mais ceux qui ont étudié le magnétisme savent bien qu'il est des plus facile de produire, au moyen de passes magnétiques, une semblable insensibilité. Cette expérience ne modifie en rien la circulation du sang, puisque le membre conserve sa **[114]** chaleur, mais elle suspend celle du fluide vital et lui substitue celui du magnétiseur. Autant que la vue permet de s'en assurer, les nerfs sont in

géométriques ; parmi les plus fréquentes se trouvent les petits cubes de chlorure de sodium ou sel ordinaire. Cette partie purement physique, qui

Cette aura est légèrement bleutée, presque incolore et semble être striée, c'est-à-dire qu'elle est remplie, ou, plus exactement, composée d'une infinité de lignes droites rayonnant également dans toutes les directions et sortant des pores du corps humain. Tel est, du moins, l'état normal de ces lignes, lorsque le corps es

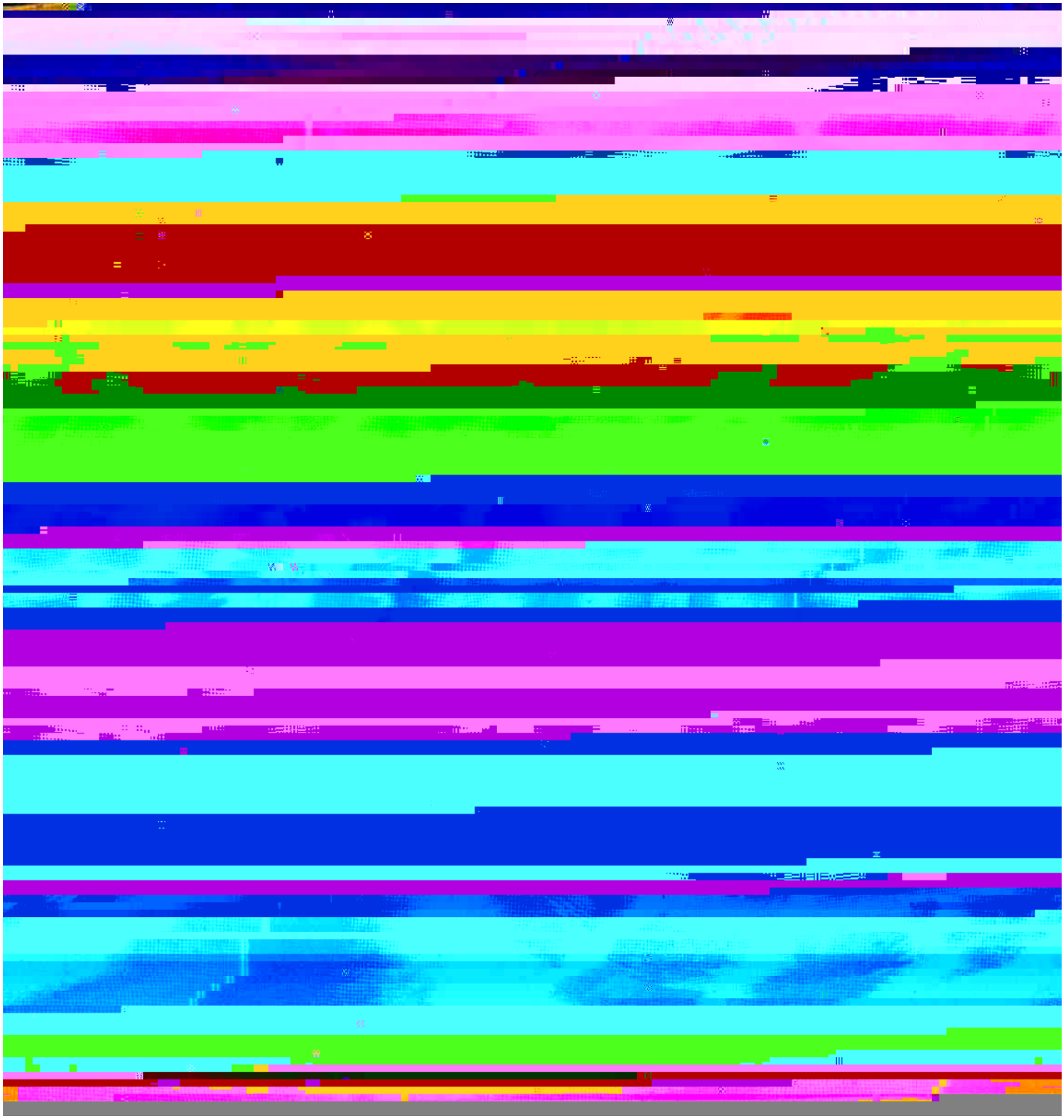
est presque incolore ; elle est bien composée de matière physique **[117]** et ne nécessite donc pas, pour être vue, une vision aussi développée que pour la partie astrale de l'aura ; mais aux

[118]

CHAPITRE XX

à l'échelle précédemment adoptée, la représentation du corps causal de l'Arhat réclamerait quelques mètres aussi bien en largeur qu'en hauteur. Nous sommes donc forcés de diminuer considérablement le dc1an544.lnt 51s

Figure 26 – Corps causal d'un Arhat



Que si nous examinons maintenant