LA VOIX DU SILENCE

LIVRE

PRÉFACE

Les pages suivantes sont

Les *Préceptes* originaux sont gravés

monde trop égoïste et trop attaché aux objets des sens pour être aucunement préparé à recevoir dans le bon esprit une éthique aussi élevée. Car, à moins qu'un homme ne persévère

[1]

FRAGMENT I

—

LA VOIX DU SILENCE

Ces instructions sont pour ceux qui ignorent les dangers des IDDHI inférieurs [1]

———

Qui veut entendre et comprendre la voix de *Nada* [2], "le Son Muet",

Lorsqu'à lui-même sa forme paraîtra non réelle, comme au réveil paraissent les formes vues en rêve.

Lorsqu'il aura cessé d'entendre le multiple, il pourra discerner l'UN – le son intérieur qui tue l'extérieur.

Alors, et alors seulement, il abandonnera la région d'*Asat*, le faux,

Lorsque ton Âme [5] en bouton prête l'oreille au tumulte du monde,

Monte l'Oiseau de Vie, si tu veux savoir [12],

Abandonne ta vie, si tu veux vivre [13],

Le nom de la troisième Salle est SAGESSE ; au delà s'étendent les eaux sans rivages d'AKSHARA, Source indestructible de l'Omniscience [20]

rayonnement illusoire ton âme ne s'attarde et ne se prenne à cette clarté décevante.

Cette clarté rayonne du joyau du grand Ensorceleur (Mâra) [23]. Elle séduit les sens, aveugle le mental, et laisse l'imprudent telle une épave abandonnée.

La phalène attirée vers la flamme étincelante de ta lampe nocturne est condamnée à périr dans l'huile visqueuse. L'âme imprudente qui manque l'occasio

reviendra vers la terre esc

Alors, du cœur, ce Pouvoir s'élèvera dans la sixième région, la région médiane, l'endroit entre tes yeux, où il devient, le souffle de l'AME-UNE, la voix qui remplit tout, la voix de ton Maître.

C'est seulement alors que tu pourras devenir un **[9]** "Promeneur du Ciel" [26]

Le septième engloutit tous les autres sons, ils meurent, et on ne les entendra plus.

Quand les six [29] sont tués et déposés aux pieds du Maître, alors l'élève est plongé dans l'UN [30], devient cet UN, et il y vit.

Avant d'entrer dans ce sentier, tu dois détruire ton corps lunaire [31], nettoyer ton corps mental [32], et purifier ton cœur.

Les eaux pures de la vie éternelle, claires et cristallines, ne peuvent se mêler aux torrents boueux des tempêtes de la mousson.

La goutte de rosée céleste qui brille dans le sein du lotus aux premiers

Le Soi de matière et le SOI de l'Esprit ne peuvent jamais se rencontrer. L'un d'eux doit disparaître, car il

et sanglote après le coucher du soleil ; ses pensées deviendront une armée et le traîneront en captivité tel un esclave.

Tue tes désirs, lanou, rends tes vices impuissants, avant de faire le

Ces rayons l'illuminent par-ci par-là, comme des étincelles de soleil éclairent la terre à travers l'épais feuillage de la jungle. Mais, ô disciple, à moins que la chair ne soit passive, la tête froide, l'âme aussi ferme et pure qu'un lumineux diamant, le

Où est ton individualité, lanou, où

[21]

FRAGMENT II

—

LES DEUX SENTIERS

Et maintenant, ô Maître de Compassion, indique la voie à d'autres

Qui le premier y entrera ?

Qui le premier entendra la doctrine des deux Sentiers en un, la vérité révélée au sujet du Cœur Secret

diamant [53]. Ne cherche pas ces pointes dans le royaume de Mâyâ ; mais plane au-dessus des illusions, cherche l'éternel et l'immuable SAT

qui ont engrangé avec humilité, avouent tout bas : "Voilà ce que j'ai entendu dire" [59].

"Grand Crible" est le nom de la "Doctrine du Cœur", ô disciple.

La roue de la bonne Loi se meut rapidement. Nuit et jour, elle moud. Elle ôte du grain doré la balle sans valeur, de la farine, le rebut. La main de Karma guide la roue, les révolutions marquent les battements du cœur karmique.

Recule-toi du soleil dans l'ombre, pour faire plus de place aux autres. Les larmes qui arrosent le sol desséché de la peine et de la douleur

Revêtir l'humble robe Nirmânakâya, c'est renoncer pour Soi à l'éternel bonheur, afin d'aider au salut de

Agis pour eux "aujourd'hui", ils agiront pour toi "demain".

C'est du bourgeon du Renoncement au Soi que jaillit le doux fruit de la libération finale.

Il est condamné à périr, celui qui, par crainte de Mâra, s'abstient d'aider l'homme de peur d'agir pour Soi. Le pèlerin qui voudrait rafraîchir

voués à la misère karmique, fruit du Karma, que *les* Sages n'osent ap
[37]

Car il est écrit : "Enseigne à éviter toutes causes ; quant à l'ondulation de l'effet, comme la grande vague de la marée, tu la laisseras suiv cours".

Tu n'auras pas plus tôt atteint le but de la "Voie Ouve

"As-tu accordé ton cœur et ton ment

s n A i e p
l a l u m i
u e T m e d t

La crainte, ô disciple, tue la volonté et paralyse toute action. S'il lui manque la vertu Shîla, le pèlerin trébuche, et les cailloux karmiques meurtrissent ses pieds sur le sentier rocailleux.

Aie le pied sûr, ô candidat. Baigne ton Ame dans l'essence de Kshânti

Prends garde, disciple, à cette ombre fatale. Nul rayonnement de l'Esprit ne peut dissiper l'obscurité de l'âme inférieure, à moins que toute pensée égoïste ne s'en soit enfuie, et que le pèlerin ne dise : "J'ai renoncé à cette forme passagère ; j'ai détruit la cause, les ombres projetées ne peuvent plus exister comme effets". Car voici qu'a eu lieu le grand combat suprême, la lutte finale entre le Soi *Supérieur* et le soi *Inférieur*. Vois, le champ de bataille même est maintenant englouti dans la grande guerre et il n'est plus.

Mais une fois franchie la porte de Kshânti, le troisième pas est fait. Ton corps est ton esclave. Maintenant, prépare-toi pour le quatrième, le

Car, sache-le, l'ETERNEL ne connaît pas de changement.

"Abandonne à jamais les huit cruelles misères. Sinon, sûrement, tu ne peux venir à la sagesse, encore moins à la libération", dit le grand Seigneur, le 'Tathâgata de perfection "celui qui suivit les traces de ses prédécesseurs" [114].

Rigide et exigeante est la vertu de Virâga, Si tu veux maîtriser sa voie, tu dois garder ton mental et, tes pe

Tiens bon ! Tu approches maintenant du portail du milieu, de la porte de Douleur, avec ses dix mille pièges.

Sois maître de tes pensées, ô lutteur pour la perfection, si tu veux en franchir le seuil.

Sois maître de ton Ame, ô chercheur n, si tu veur

Avant que tu Puisses t'établir en Dhyâna Mârga [118] et l'appeler tien, ton Ame doit devenir comme le fruit mûr

Vois, c'est écrit :

"Avant que la flamme d'or puisse brûler d'une lumière régulière, la lampe doit être bien protégée dans un lieu à l'abri de tout vent"

Souviens-t-en, toi qui combats pour la libération de l'homme

La porte Dhyâna est comme un vase d'albâtre blanc et **[56]** transpare
Prâjña qu

Tu es ce vase.

Tu as rompu avec les objets des sens, tu as voyagé sur le "Sentier de la vue", sur le "Sentier de l'ouïe", et tu te tiens debout dans la lumière de la Connaissance. Tu as atteint maintenant l'état Titikshâ [123].

O Naljor, tu es en sûreté.

……

Sache-le, conquérant des péchés, une fois qu'un Sowâni [124] à traversé le septième Sentier, toute la Nature saisie d'une crainte respectueuse vibre de joie et se sent soumise. L'étoile argentée transmet en scintillant cette nouvelle aux fleurs nocturnes, le ruisseau frémît cette histoire pour les cailloux, les vagues sombres de l'océan la rugiront aux rochers ceinturés de brisants, les brises chargées de parfums la chanteront aux vallons, et les pins majestueux murmureront avec mystère : "Un Maître s'est élevé, Un MAITRE DU JOUR"

Hélas ! Lorsque tu seras devenu comme l'étoile établie au plus haut des cieux, des profondeurs de l'espace ce céleste luminaire doit briller pour tous, excepté pour lui-même ; donner de la lumière à tous, mais n'en prendre à personne.

Hélas ! Lorsque tu seras devenu comme la neige pure dans les vallons des montagnes – froide et insensible au toucher, chaude et protectrice pour la semence qui dort **[59]**

Calme et immuable, le pèlerin s'élève en glissant sur le courant qui mène à Nirvâna. Il sait que plus ses pieds saigneront, mieux il sera blanchi lui-même. Il sait bien qu'après sept courtes et rapides naissances, Nirvâna

Oui ! Sur le Sentier Arya tu n'es plus un Srotâpatti, tu es un Bodhisattva [138]. Le courant est traversé. Il est vrai que tu as droit à la robe Dharmakâya ; mais

Baisse la tête et écoute bien, ô Bodhisattva. La Compassion parle et dit : "Peut-il y avoir de la béatitude quand tout ce qui vit doit souffrir ? Seras-tu sauvé pour entendre

Maintenant tu as entendu ce qui a été dit.

Tu n'atteindras le septième degré et tu ne franchiras la porte de la

Regarde la douce lumière qui inonde le ciel d'Orient. En signe de louange le el et la

Aryahata : le sentier – , 60.

Aryasangâ : fondateur de école Yogâchâra, VIII.

Asat

Bodhi : la sagesse divine, 26 la quintuple source du pouvoir, 46 ; Portail de – , 55. **[67]**

Bodhidharma : vingt huitième patriarche indien et premier patriarche chinois zen, 21 note 1, 24 note 7.

Bodhidharma : Religion-Sagesse, 22 note 2.

Corps lunaire : – , forme lunaire, kama rupa, 10 & note 31.

Couleurs : les sept – primaires et les modes d'écriture, VIII.

Courant : – nirvânîque, 41 entrer dans

Dhyân Mârga : sentier de la pure connaissance, 52.

Dhyâna : 17 ; sentier de – , 17 note 44

Elémentals : – ou Lhamayin, 50 note 20.

Energie7 7.

G

Gautama Bouddha : – abandonna le repos égoïste, 27 & note 23,37.

Gelugpas : Bonnets jaunes, 45 note 13.

Génie : apporté d'une autre existence, 55 note 26.

Gnostiques : le Christos des 3 note 4.

Gotrabhû-jñâna

Iddhi (sanscrit siddhi) : danger de, inférieurs, 1, deux sortes d' – , note 1.

Idéogrammes : VIII, IX.

Ignorance

L

Lamas : 45 note 13.

Lanou : 3 note 4, 7, 11, 14, 18, 23,27,29,33,35,41.

Lanou-shrâvaka : 45.

Lévi, Eliphas : 6 note 19.

Lhagpa : planète Mercure, 32 & notes 35 et 36.

Lhamayin : élémentals adversaires de l'homme, 50 note 20. **[72]**

Misères : huit cruelles – , 49.

Mondes : sept – spirituels ou lokas, 5 no

note 38, 41, 60 ; les Pratyeka Bouddha

P

Prajña : trois méthodes de – , 16 note 41 ; – septième marche de la sagesse, 40 ; clef du Portail de – , 42 – , la flamme de – rayonne d'Atma, 56.

Pratyâhâra : enseignement préliminaire du contrôle du mental, 17 note 44.

Pratyeka Bouddha : un – ne se soumet qu'à 26 a4(doi, 3879(: ; synonym)]TJ(

Renoncement : les eaux du –, 13 ; – au nirvâna, 30, 35 ; – du Soi, 31, 37 ; – du Bodhisattva, 35-6, 38 ; le sentier secret est le – , 36.

Rice, Prof : in *Chinese Music*, sur le Fa comme tonique de la nature, 44 note 12.

Rig Veda : 4 note 10.

Rive : l'autre – , 41 & note 8, 50,64.

Ronde : cycle &existence dans une – , 31 & note 33.

Roue : – de la bonne loi, 25.

Sauveur : – du monde, 38.

Schlagintweit, Emil : *Buddhism in Tibet*, sur les quatre sentiers, 41 note 6 ; confusion sur les Dugpas, 45 note 13 ; erreur sur les Nirmânakâyas, 55 note 25, 62 note 43.

Science de tête : 23.

Shrâvaka : 39 et note 3.

Shrîmad Bhâgavata : sur les Siddhis, 1 note 1.

Shru : 39 note 3. **[77]**

Siddhis

Souvenir : tue tout – , 14.

Sowân : 59 & note 35.

Sowâni : 56 et note 28.

Srotâpatti : 33 & note 38, 40 & note 6, 59 & note 35, 60, 61.

Stades : de la croissance spirituelle, 15, 16, 17 note 44 du Raja yoga, 16 note 41.

Sumeru : identique à Meru, 57 & note 30.

Sushupti : état de sommeil profond, 5 note 14.

Sutta Nipâta : sur la mort de la sensation, X.

Svasamvedana : 52 note 22.

Svapna : état de rêve, 5 note 14. **[78]**

Tibet : 29 note 29, 34 note 40, 45 note 13.

Tirthikas E incrédules, 26, 34 note 40.

Titiksha E cinquième état du Râja Yoga, 56 & note 27.

Toi-même E tu es – l'objet de ta recherche, 19.

Toujours-être E les profondeurs sans lumière du – , 28.

Tout : l'ascète devient le – , 17 note 45.

TOUT soi E connaisseur du

Toute-Pensée E 53.

Triangle : signe des hauts chélas et des hauts initiés, 16 note 4 1,

Tsi : portail du rassemblement, 18 & note 47.

Tsung-men E école ésotérique, 21 note 1.

Turîya : haute conscience spirituelle, 5 note 15.

U

UN : l' – , 2 ; l'élève devient l' – , 10 & note 30.

Univers E – extérieur ou monde des sens, note 3 objectif, 3 note 6.

Upâdhi E l' – de la flamme, 17 & note 43.

Upâdhyâya : Précepteur spirituel, 39 & note 1, 45.

Upanishads : VIII, X ; Katha – , X ; Nâda

:qua2tru m des de – , 8-9 l